PIM PAM PUM

REVISTA RED ROJA VALLEKAS

redRoja.

www . redroja . net

contacto@redroja.net

Nº 29
Junio
Julio
Agosto
2018

Editorial

IMPEDIR QUE LA LUCHA POR LAS PENSIONES SE VENDA A INTERESES ELECTORALES

El movimiento en defensa de las pensiones públicas puede tener gran trascendencia, por varios motivos:

– Toda movilización arroja luz sobre el sin fin de razones que permanecían ocultas y que se deben a las pensiones de miseria, sobre todo las de las mujeres: el escarnio del copago de medicamento que deja al 27% sin retirar los fármacos prescritos de la farmacia, las personas mayores muertas por frio, asfixia o incendios por no poder pagar la luz, los desahucios, la desnutrición,..etc.

- Aunque estos hechos señalan en primer lugar al PP, que es quien gobierna, pone en la picota – también – al PSOE , a CC.OO. y a UGT, que fueron quienes han ido acordando recortes tras recortes desde 1985 (entonces sin el apoyo de CC.OO.), y sobre todo quienes pactaron, ahora con CC.OO. también, en 2010 la reforma más salvaje de las pensiones públicas: el

retraso en la edad de jubilación hasta los 67 años y el aumento en el tiempo de cotización para acceder al 100% de la pensión.

- Cuestiona también directamente un “pacto de Estado”, que como los Pactos de la Moncloa, involucró a todo el arco parlamentario la supuesta izquierda incluida, y a los dos “sindicatos mayoritarios” en un compromiso estratégico que se sustentaba sobre la falacia de la insostenibilidad de las pensiones públicas y que abre la puerta a las pensiones privadas: el Pacto de Toledo. Para muestra de esto último, valga este botón. CC.OO. y UGT participan junto a la CEOE y el BBVA en la gestión del Fondo de Pensiones de la Administración General del Estado, por el que se detrae - sin su consentimiento - el 0,3% de la masa salarial . Por esta “gestión”, que incluye la cotización en Bolsa y la inversión en fondos de capital-riesgo, reciben dichos sindicatos alrededor de un millón de euros anuales.

Se comprenderá ahora la negativa de la Coordinadora Estatal de Pensionistas, así como de la Marea Pensionista, a aceptar que quienes han colaborado decisivamente al saqueo, se coloquen junto a ellos en la pancarta.

a la página 2 ../

ÍNDICE DE CONTENIDOS

- Editorial … Págs. 1-2
- El conflicto en Amazon en el contexto de la lucha de clases. … Pág. 3
- Consecuencias del Franquismo: Estructura del estado franquista (III). … Págs. 4-6
- Entrevista a un participante de un CDR. … Pág. 7
- Oposiciones: Trampa para Osos. … Págs. 8-9
- Entrevista a Juanli (C.S. Entrevias). … Pág. 10
- Sexo y clase obrera. … Págs. 11-12
- Amancio Cabrero: Los días del pasado. *Sobre Amancio Cabrero: vivir, luchar*, soñar, de Pepe Molina. … Págs. 13-14
- Entrevista a la radio libre Hala Bedi. … Págs. 15-17
- Tinta disidente: Eva Forest: Revolucionaria, escritora y editora. … Pág. 18
- Memoria Popular: El Doctor Esquerdo, padre de la Psiquiatría española y conspirador republicano. … Pág. 19
- Última página. … Pág. 20

Pero la denuncia de mayor trascendencia que es preciso hacer es el intento de CC.OO y UGT, junto a PSOE, IU y Podemos de situar la responsabilidad de recortes y privatizaciones exclusivamente en el gobierno del PP. Se oculta así el papel decisivo, además de PSOE, CC.OO. y UGT - de la UE y el FMI ante los que se pliegan, sin excepción todos los gobiernos europeos independientemente de su color (Syriza incluida), para a continuación hacer creer que con un gobierno "progre" los problemas podrían resolverse.

La nueva solución mágica que han encontrado estos partidos y sindicatos es que las pensiones sean financiadas mediante los Presupuestos del Estado cuando las cotizaciones no alcancen.

Es difícil creer que se trate sólo de una ingenuidad. ¿Han olvidado que la Ley de Estabilidad 2/2012[1] que desarrolla el Tratado de Estabilidad, Coordinación y Gobernanza de la Zona Euro incluye a la Seguridad Social entre las Administraciones Públicas sometidas a la regla de gasto?¿No saben que todos los presupuestos públicos están sometidos al control férreo de la UE para el cumplimiento de los objetivos de reducción del déficit y del pago de la Deuda?.

Por otro lado la UE acaba de advertir contra cualquier aumento de las pensiones de la Seguridad Social, que supere a las migajas previstas y que exceda la Regla de Gasto[2] establecida por el Tratado de Estabilidad de la Zona Euro y la citada Ley 2/2012. Como Red Roja viene repitiendo la UE ha intervenido de hecho todas las administraciones públicas, incluida la Seguridad Social para impedir que cualquier gobierno anteponga las necesidades sociales al pago de la Deuda y al cumplimiento de los objetivos de déficit público, mediante la imposición de la citada Regla de Gasto.

De esta forma, ***si el gasto en pensiones se incluyera en los Presupuestos Generales del Estado, estaría doblemente intervenido y obligado a recortes: como gasto de la Seguridad Social y como gasto del Estado***. Y dado que , como hemos visto, lo previsible es la intensificación de la caída de los ingresos de la Seguridad Social, lo que harán es imponer aún más drásticos recortes en las pensiones. Y todo ello para conseguir lo más rápidamente posible el objetivo mayor que persiguen: que los Fondos de Pensiones se hagan con las pensiones públicas, casi 140.000 millones de euros en 2017.

Para desmontar el infundio basta mirar a Grecia: Syriza ha rebajado hace pocos meses un 30% las pensiones mínimas, de 486 euros a 384. El gobierno "izquierdista" acomete éste y otros recortes para hacer frente al pago de la Deuda. Y Grecia financia el déficit de la Seguridad Social a través de los presupuestos estatales. Es la decimotercera rebaja desde que se firmó el primer Memorándum con la UE[3] .

Por todo ello es indispensable preservar la independencia del movimiento de pensionistas de cualquier utilización electoral, así como dotarle – como se está haciendo ya – de estructuras descentralizadas de barrio y de pueblo que permitan profundizar y consolidar un movimiento que es de largo alcance.

Un elemento clave para la consolidación de estas comisiones locales es la recuperación para la lucha de dirigentes obreros, hoy jubilados, que lideraron luchas importantísimas contra el desmantelamiento del sector industrial - mal llamado "reconversión" - y las privatizaciones de grandes empresas públicas. Ese es un tesoro de memoria, de conciencia y de resistencia obrera que hay que recuperar a toda costa y que puede insuflar fuerza inusitada a esta lucha estratégica.

1 Red Roja realizó un informe exhaustivo sobre esta Ley: *https://redroja.net/index.php/noticias-red-roja/noticias-cercanas/1910-informe-de-red-roja-sobre-la-ley-organica-22012-el-final-de-cualquier-soberania-y-el-arma-de-destruccion-masiva-de-los-servicios-publicos*

2 *http://www.eleconomista.es/economia/noticias/9127465/05/18/La-UE-podra-impedir-por-ley-subidas-excesivas-de-pensiones-desde-2019.html*

3 *https://www.elperiodico.com/es/internacional/20170701/jubilados-griegos-suman-13-recortes-pensiones-preparan-mas-6134591*

El conflicto en Amazon en el contexto de la lucha de clases

Candela Villa

Tras el enorme éxito de la **Huelga de 48 horas** que tuvo lugar los días 21 y 22 de marzo en la multinacional estadounidense Amazon, situada en San Fernando de Henares (Madrid). El resto de acciones realizadas en fechas posteriores, como el **boicot** en la compra de sus productos que tuvo lugar desde el día 19 al 25 de marzo, **concentraciones** tanto en la puerta de la empresa como en la de sus cooperadores necesarios, las Empresas de Trabajo Temporal Adecco y Manpower, del día 13 de abril, así como la **manifestación** que tuvo lugar el día 20 de abril en las nuevas oficinas corporativas en las calles de Madrid, se hace necesaria sacar unas serie de conclusiones.

En primer lugar, indicar que era la primera huelga que se convoca en el Estado español contra Amazon, cuyo éxito de negocio radica, como en toda multinacional capitalista, en la brutal explotación que ejerce sobre los trabajadores, con jornadas maratonianas y escasos derechos laborales, provocando elevados daños físicos y psicológicos en los trabajadores.

Todo ello unido a que más del 40% de la plantilla es contratada con contratos semanales a través de ETT, lo que aumenta la desigualdad de las condiciones laborales entre los propios trabajadores, según sean de plantilla o temporal, produciéndose una división dentro la clase.

En segundo lugar, esta huelga se convocó con un apoyo del más de 70% de los trabajadores en Asamblea y, entre otras razones, por el mantenimiento del convenio propio, por mejoras laborales y contra la imposición del convenio sectorial pero, sobre todo, se convocó por **dignidad**, por la dignidad de la clase obrera que sabe que solo la lucha decidida hará posible la consecución de sus derechos.

La huelga fue un éxito ya que fue secundada por casi el 98% de los trabajadores y donde no entró ni salió ni un solo camión con mercancía en las 48 horas que duró la huelga.

Pero sobre todo fue un éxito ya que la lucha ha provocado una elevación en la conciencia de los trabajadores, han perdido el miedo y, las represalias que está tomando la empresa, como la no renovación de más de 100 trabajadores eventuales, no hace sino dar más fuerza si cabe a los trabajadores para continuar y redoblar la lucha por un convenio y unas condiciones laborales dignas, reforzando y reafirmando la idea de que ***"la lucha es el único camino"***.

Siguiendo la consigna lanzada por Karl Marx. Y Friedrich Engels de **"Proletarios de todos los países uníos"**, los compañeros de Amazon están tejiendo alianzas a nivel europeo.

De estos contactos se ha podido comprobar que la empresa utiliza los mismos mecanismos de control, productividad, flexibilidad horaria, temporalidad, etc. en todos los almacenes europeos y, por tanto, la lucha deberá ser global.

Se está trabajando con el resto de sindicatos para consensuar la forma de lucha a seguir contra la monstruosa multinacional, que desemboque en una Huelga a nivel europeo.

Vemos, por tanto, que la lucha en Amazon, como la lucha de clases, está muy viva todavía, que los agoreros que sentenciaban el fin de la historia están equivocados y que la clase obrera, poco a poco y con muchas dificultades, vamos reconstruyendo lo destruido, vamos tejiendo redes, adquiriendo experiencia en la lucha, perdiendo el miedo y elevando nuestra conciencia de clase, lo que está conduciendo a la unión y a la organización.

Se perderán muchas batallas pero, como diría el Che,

"si el presente es de lucha, el futuro es nuestro".

Venceremos.

CONSECUENCIAS DEL FRANQUISMO

Treceava parte. Estructura del estado franquista (III)

El primer gobierno de Franco

José Luis López Sangüesa

El año 1938 se inaugura con Decreto del mismo 1 de enero fundando el Instituto de España, instancia de unificación de las ocho Reales Academias de ámbito nacional, y de que se hablará en el apartado de cultura. La ceremonia tiene un sabor ranciamente tradicionalista y nacional-católico, pues tanto el presidente entrante del Instituto, el pensador fascista Eugenio D'Ors, como los académicos, juraron sus cargos sobre un ejemplar del Evangelio y otro del Quijote, de cubierta ornada por el yugo y las flechas. D'Ors tomaba posesión ante la negativa del músico Manuel de Falla (hombre monárquico y de derechas) a desempeñar tal cargo tras el asesinato de su gran amigo Federico García Lorca…

Manuel de Falla

Semanas después de semejante ceremonia, tan sintomática y simbólica de la cultura domeñada y dirigida que habrá de caracterizar en gran medida el Régimen, vendrá la formación del primer Gobierno de la dictadura, con la Ley de 30 de enero de 1938. No se establecen en la misma las relaciones Estado-Partido único que son propias de los regímenes fascistas europeos, pues astutamente el Régimen no podía pretender subordinar el variopinto conglomerado de familias políticas del frente aglutinador de la derecha que era esencia del franquismo, a las organizaciones falangistas, que en todo momento serán un aparato burocrático-represivo subalterno y controlado por la cúpula militar y por el mismo Franco. De ahí la ambigüedad y polivalencia del término "Movimiento Nacional", que lo mismo podía aludir al conglomerado de fuerzas antigubernamentales y antirrepublicanas constituido de facto, que al Partido único falangista.

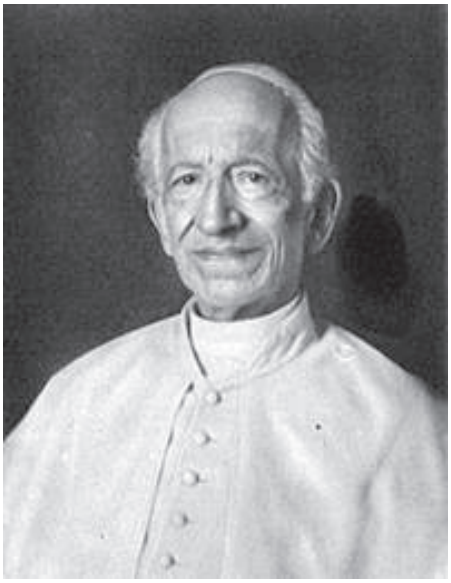
Por Ley de 30 de enero de 1938, se concentra en el Caudillo "la suprema potestad de dictar normas jurídicas de carácter general",

Eugenio D'Ors

aunque el concepto de pirámide normativa y jerarquía legislativa se emborronó considerablemente en la praxis del régimen, y se confundían entre sí leyes y decretos, dentro de una maraña que servía al poder personal del dictador, y esclarecía la nula importancia de la legalidad o la división de poderes dentro del "Nuevo Estado." No obstante, se estructuró el funcionamiento técnico del Gobierno faccioso: el jefe de Estado era el presidente del Consejo de Ministros, pero a la Vicepresidencia estaban adscritos el Instituto Geográfico y Estadístico, el Servicio de Marruecos y Colonias, y el de Abastecimientos y Transportes. Se constituían doce departamentos ministeriales (con la duplicidad de los de Interior y Orden Público, que once meses después serían fusionados en uno solo), más un departamento especial de Presidencia dirigido por

el propio Franco, y bajo la jefatura técnica de un subsecretario. No existía Ministerio de Trabajo, pero el mundo laboral se hallaba bajo la égida de la cartera ministerial de Organización y Acción sindical, que sería cabeza del sindicato vertical. Por decreto del 25 de marzo del mismo año se restablece la Comisión General de Codificación (sustituida en mayo del 31 por un Comisión Jurídica Asesora), y en ella se reservan dos vocalías a desempeñar por miembros de la FET-JONS, con una clara finalidad de control ideológico fascista de la legislación. Órgano colegiado asesor supremo del Ministerio de Justicia, había sido fundado en el año inicial de la Monarquía isabelina (1843), bajo Gobierno de Salustiano de Olózaga.

La composición del Gobierno nos proporcionará una idea bastante diáfana del momento histórico-político del Régimen: Asuntos Exteriores: General Francisco Gómez-Jordana y Souza; Justicia, Tomás Domínguez Arévalo, Conde de Rodezno (esta cartera ministerial permanecerá habitualmente en manos de los carlistas "posibilistas", con algunas excepciones); Defensa Nacional: general Fidel Dávila y Arrondo Gil y Arija; Orden Público, Severiano Martínez Anido (aplicador de la "ley de fugas" en la Barcelona de los años 20, como ya se comentó); Interior (del que dependerían diversos departamentos de política interior y administración, a la manera de un Ministerio de Administraciones Públicas y de Fomento): desempeñó este cargo Ramón Serrano Suñer (falangista pronazi y ex diputado de la CEDA de Gil-Robles); Hacienda: Andrés Amado Reygondaud (tecnócrata procedente de la antigua Junta Técnica del Estado, donde había encabezado el mismo departamento); Industria y Comercio: General Juan Antonio Suances (tecnócrata militar, amigo de la adolescencia de Franco, y años más tarde fundador



León XIII

del Instituto Nacional de Industria); Agricultura: Raimundo Fernández-Cuesta (falangista "camisa vieja"); Educación Nacional (que abarcaba también Bellas Artes): Pedro Sainz Rodríguez (catedrático monárquico procedente del Bloque Nacional de Calvo Sotelo y Antonio de Goicoechea); Obras Públicas: Alfonso Peña Boeuf (tecnócrata, ingeniero); Organización y Acción Sindical: Pedro González-Bueno y Bocos (falangista de nuevo cuño procedente del monarquismo alfonsino).

Si se observa con atención este cuadro de gobernantes, se puede apreciar que hay una escasa presencia de falangistas, tan sólo tres, una cuarta parte de los ministros (dos de los cuales son "camisas nuevas" que proceden del corporativismo católico-social de la CEDA, o de las filas monárquicas). Entretanto, el Gobierno predominan militares africanistas (con cuatro carteras), y, en general, las personas de ideología monárquico-conservadora, que no fascista en el sentido estricto, moderno y europeo del término.

Legislación del primer Gobierno franquista en 1938: la Antirrepública.

El franquismo fue, como dijo el historiador Javier Tusell, "la Antirrepública": es decir, se basó en la negación y el desmantelamiento de toda la obra republicana previa, por encima de cualquier otra consideración ideológica. La labor legislativa del primer gabinete franquista debe entenderse desde esa perspectiva. He aquí algunos hitos de esta legislación:

El 5 de febrero de 1938, se establece la festividad académica de Santo Tomás de Aquino, todavía hoy vigente.

El 5 de marzo, se aprueba una circular que da instrucciones sobre "educación religiosa, patriótica y cívica": entre ellas, enseñanza del Evangelio y de las encíclicas sociales de León XIII De Rerum Novarum y Quadragessimo Anno (recuérdese que el corporativismo católico-social y el sindicalismo amarillo de la Iglesia fueron dos de las fuentes ideológicas principales del conglomerado franquista).

El 9 de marzo, el Consejo Nacional de la FET de las JONS aprueba el llamado Fuero del Trabajo, directamente inspirad en la Carta del Lavoro de 1927 del fascismo italiano. Establecía una serie de derechos laborales, entre los cuales no se hallaba el de huelga, cuya prohibición se encubría aquí mediante el "derecho a la lealtad y la solidaridad en el trabajo y en la producción". Asimismo, establecía las bases del sindicalismo vertical, mediante la "subordinación de la economía el interés nacional" (a través del intervencionismo y dirigismo económico keynesiano propio de los fascismos), y "la organización sindical de los factores de producción" (capital y trabajo): esto es, la integración de patronos y trabajadores en organismos dirigidos por un Estado oligárquico hegemonizado a la sazón por la oligarquía financiera y terrateniente, la casta militar, el alto clero y la propia patronal.

Tres días después, el 12 de marzo, se deroga por Ley la del Divor-

Alfonso XIII

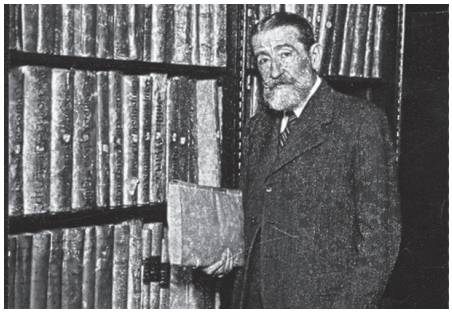
cio de 1932. Ello entraba dentro de la batería de contrarreformas civiles y penales del Ministro de Justicia, Conde de Rodezno, que persiguieron fundamentalmente restablecer a los Códigos Civil y Penal los artículos –muchos de ellos decimonónicos, de época de Manuel Alonso Martínez y Antonio Cánovas del Castillo- derogados o modificados por la República. Así, se restableció el primitivo artículo 57 del primero, que rezaba: "El marido debe proteger a la mujer y esta obedecer al marido". Una de las consecuencias inmediatas de las reformas de Rodezno fue la absoluta abolición legal de toda emancipación de la mujer. Asimismo, a lo largo de 1938 este ministro firmó unas 50.000 penas de muerte.

Por decreto del 5 de abril, se derogaba de un plumazo el Estatuto de Autonomía de Cataluña.

La Ley de Prensa de 9 de abril establecía la censura previa de la prensa, e incluso atribuía al Gobierno la facultad de nombrar y destituir a los directores de los periódicos.

Por orden del 29 del mismo mes, se exigía permiso ministerial para poder editar libros en España.

Por decreto del 3 de mayo de 1938, se restablecía la Compañía de Jesús, expulsada de España por el Gobierno republicano-socialista por decreto de 23 de enero de 1932, debido a que contravenía el artículo 26 de la Constitución de 1931, por su voto de obediencia a una autoridad distinta de la legítima del Estado. El mismo día, otro decreto derogaba la Ley de Confe-



Felipe Clemente de DIego

siones y congregaciones Religiosas de 1933, propia de la legislación laica de la República.

Por decreto de 5 de julio, se restablece la pena de muerte otrora abolida por la República.

Por ley de 27 de agosto, se organiza el ilegítimo Tribunal Supremo de la zona sublevada: a partir de entonces, habrá dos Tribunales Supremos paralelos: el de la España leal (presidido por Mariano Gómez González) y el de los rebeldes (presidido por el ex catedrático de Derecho Civil de la Universidad Central, el antiguo primorriverista Felipe Clemente de Diego, ex diputado que fue en la Asamblea Nacional Consultiva, parlamento-títere de la Dictadura de Primo). La fundación de este Tribunal Supremo –cuando la "justicia" sublevada se había venido administrando hasta aquel momento por medio de bandos militares- tenía como finalidad revestir de una apariencia de legitimidad jurídica e imparcialidad judicial al Régimen.

Por ley de 13 de diciembre, se restablecía plenamente en sus derechos y su ciudadanía española a Don Alfonso de Borbón y Habsburgo (el antiguo Alfonso XIII), máximo responsable del Desastre de Annual de 1921 –y de las sangrientas campañas de Marruecos-, que además apoyó el golpe de Estado de Primo de Rivera de 1923. Con ello quedaba nuevamente esclarecido el compromiso ideológico monárquico de la sublevación militar.

El 20 de septiembre, se aprobaba la Ley de Enseñanza Media, que aseguraba la absoluta hegemonía de la Iglesia Católica en la educación secundaria.

Entrevista a un participante de un CDR

¿Que es un CDR? ¿Cómo se origina?

Los CDR son los Comités de Defensa de la República, nacidos de los comités de defensa del referéndum creados para defender las urnas y los colegios electorales el 1 de octubre.

Dados los sucesos posteriores, los CDR se ampliaron, consolidaron y difundieron para defender el mandato del 1 de octubre, y también para defendernos de la represión que se desplegó.

La forma como se crearon puede variar según cada municipio, pero a menudo nacieron de un llamamiento en las plazas para reunirse y organizarla defensa de los colegios. Simplemente así.

Los CDR son asambleas abiertas locales. Si la ciudad es grande, a menudo hay asambleas por zonas también (distritos, barrios). Una de sus características esenciales es que son horizontales y trabajan en red. Entre ellas, dentro de ellas, con otros colectivos... sin una estructura formal tal como habitualmente tienen las organizaciones. A menudo, además, espontánea y contextual: para una acción concreta, por un caso de represión determinado, etc. Son asambleas descentralizadas, que funcionan de forma autónoma en cada municipio, barrio o distrito.

Una de las claves de su éxito es la transversalidad de las personas que forman parte de ellos, y las estrategias de acción no violenta y empoderadora que están desplegando, basadas en la red, el apoyo mutuo, los cuidados, la empatía, el reconocimiento del miedo y la emoción, etc.

¿Quien puede formar parte de los CDR?

En la medida q son a- biertos y asamblearios, cualquier persona con ganas de trabajar por una democracia de base y soberana puede formar parte de ellos. Como dicen los tuits: #todassomoscdr.

¿Cuantos existen?

Posiblemente no tengamos la cifra exacta, pero más de 250.

¿Qué papel tienen en el momento actual?

Los CDR son espacios donde poder trabajar con libertad, sintiendo el apoyo mutuo, para construir, desde ya, una república en Catalunya (esperamos que en relación con las posibles repúblicas españolas).

Nos permiten trabajar en red a gente diversa, de entidades y partidos diferentes, para entre todas y todos ir dando forma al presente y el futuro.

También son una respuesta ante los ataques del Estado español, que como sabéis están siendo duros y arbitraros.

Nos permiten tejer redes de solidaridad con/entre las personas y organizaciones represaliadas, defender las instituciones legítimas (incluso cuando muchas personas puedan discrepar con el funcionamiento de estas), fortalecernos como comunidad, aprender a dialogar desde las diferencias para construir democracia, etc.

También se están llevando a cabo experiencias prácticas de desconexión: contra las empresas del Ibex 35, promoviendo una economía cooperativa, un transporte público, apoyando las mareas pensionistas, etc. Son, en definitiva, un espacio de ejercicio real de la soberanía popular.

¿Cómo afecta la represión del estado y los ataques de los *mass media*?

Se está difundiendo un discurso del miedo que puede erosionarnos y hacernos más prudentes. Incluso puede ser que alguna gente tenga miedo de participar en asambleas o acciones. Están por ejemplo aplicando, la ley mordaza de manera implacable.

Pero a la vez, a menudo las asambleas se refuerzan ante cada golpe represivo, la gente reacciona incrementando el apoyo, y buscamos nuevas estrategias de acción, resistencia y defensa.

Los *mass media* nos criminalizan, y ello puede tener un efecto en las simpatías de buena parte de la población, especialmente fuera de Catalunya. La criminalización fomenta el discurso de la confrontación, la creación de un enemigo. Y esa forma de hacer política y de construir un país es precisamente la que desde tantos CDRs estamos rechazando.

¿Qué recorrido futuro deben tener los CDR?

Como decimos, los CDR son asambleas de base, locales. Tienen en común la defensa de la República, y en ese sentido su recorrido dependerá de cómo la vayamos construyendo entre todos y todas, que pasa con la represión, con las elecciones...

En cualquier caso, el camino para hacer efectiva la soberanía está en marcha, y los CDR son una herramienta para ello. Así que podríamos decir que tienen delante un camino posiblemente largo para irla, poco a poco, haciendo realidad, desde ahora, y desde lo local.

Oposiciones: Trampa para Osos

José Luis López Sangüesa

Nacimiento histórico de las oposiciones: sistema napoléonico y Estado oligárquico.

Las oposiciones nacen en el Estado napoleónico a comienzos del siglo XIX. Las apetencias imperialistas de la ascendente burguesía francesa hacían indispensable una maquinaria que engrasara su eficiencia en una elevada centralización, con una burocracia, una tecnocracia y un dispositivo de represión escrupulosamente seleccionados y al servicio de la Ley, entendida esta desde una perspectiva de racionalización técnica, e investida de una autoridad que se pretendía superpuesta a toda lucha de clases. Para granjearse la colaboración entusiasta de diversos elementos de otras capas sociales, y constituir así un bloque de poder, se edificó el mito burgués de la meritocracia: compitiendo en unas oposiciones, todos podemos llegar lejos. Y es que las oposiciones resumen los tres pilares mitológicos fundamentales de la sociedad burguesa: competitividad, oportunidades ilimitadas de ascenso social, y el artificio de la legalidad y del imperio de leyes imparciales y justas.

Mitología de las oposiciones y lucha de clases. Oposiciones para ricos y para pobres.

Es necesario que nos detengamos brevemente a analizar tales mitos, para entender el porqué del poder ideológico de las oposiciones todavía hoy:

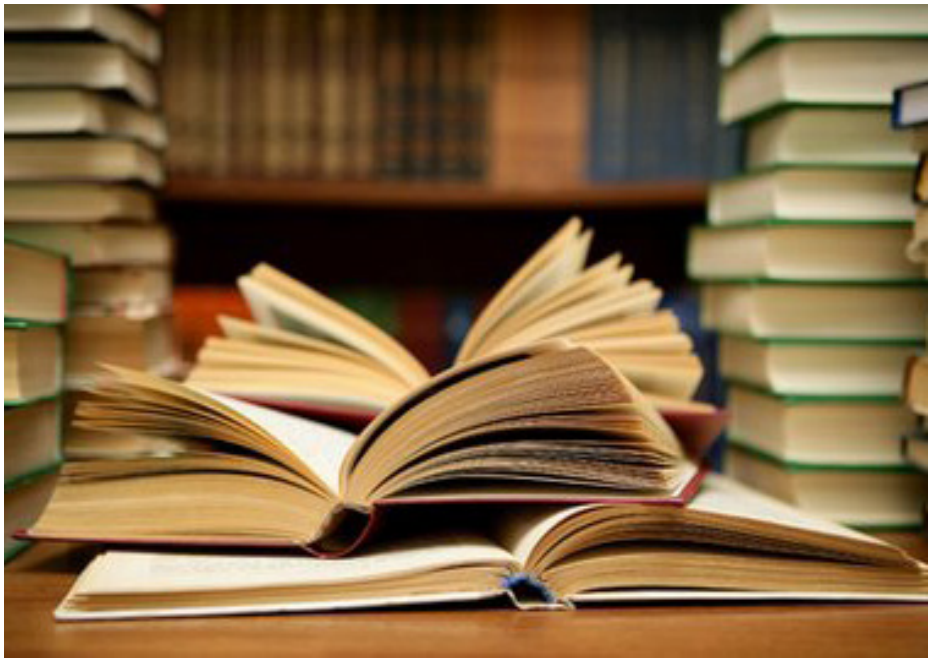
Comencemos por el artificio de la legalidad, base primordial de la idea burguesa del Estado. La pretensión de que la maquinaria estatal burgués-oligárquica se halla por encima de la lucha de clases, superpuesta a las mismas clases sociales, como una suerte de árbitro imparcial, neutral y sobrehumano, es la última herencia de la filosofía idealista-feudal del providencialismo: todos estamos en manos de Dios, las monarquías lo son por la gracia del Altísimo, y, por tanto, la ley sirve eficientemente a los intereses de todos. La burguesía no puede confesar que el Estado es un instrumento de poder y un monopolio de violencia de clase en sus manos: la mejor forma de someternos a su dominación es hacernos parte de ella, hacernos creer que “el Estado somos todos”, pero nada más lejos de la realidad. Desde el alba de las civilizaciones estatales en Sumer, el poder de las clases dominantes en la Historia siempre ha pretendido revestir a la ley de una aureola sacra y divina. Como muy lúcidamente sostenía un escritor clásico español, Saavedra Fajardo, esas leyes que se pretenden dictadas por los dioses o la ninfa Egeria de la monarquía romana, “saben a la malicia humana que las dictó.”

Competitividad y meri-

tocracia. Según afirmaba Lenin, el Estado alberga en sí una síntesis de las contradicciones de la sociedad en que anida. En las escalas de la Administración Pública hay una burguesía, que labora en la defensa del Estado de la clase dominante y su propiedad privada, y que ha sido la principal cantera de los políticos gobernantes (abogados del Estado, letrados de las Cortes y de la Administración de la Seguridad Social, registradores, notarios, magistrados, fiscales, ingenieros y arquitectos del Estado, facultativos de diversos cuerpos, etc), una pequeña burguesía o capas medias (gestores administrativos, técnicos medios de la Administración, tramitadores, oficiales, inspectores, etc), y un proletariado (auxiliares administrativos y de Justicia, auxiliares sanitarios, ordenanzas, celadores, agentes, etc). Las condiciones no son iguales para todos en el acceso a puestos en la Administración Pública: he aquí una manifestación ejemplar del mito burgués de la meritocracia. Las oposiciones para desempeñar puestos superiores requieren años y años de preparación, un profundo conocimiento de idiomas (con dominio especializado de los tecnicismos), titulaciones superiores, y otras condiciones cada vez más inaccesibles para la mayoría proletaria de la población, y desde luego incompatibles con su mera supervivencia económica cotidiana en trabajos asalariados.

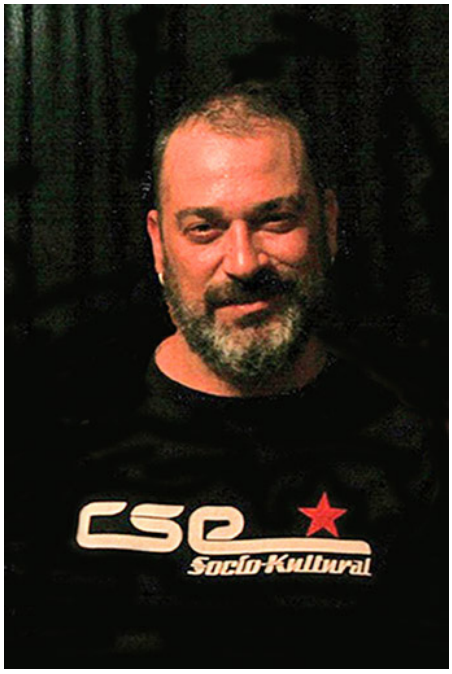
El desmantelamiento de lo público del Estado burgués-oligárquico: agresión neoliberal y maniobras e- lectoralistas. Un 98% de plazas para policías y militares.

Un político del PP afirmaba cínicamente años atrás que "nuestro objetivo es equiparar a los trabajadores del sector público con los del sector privado": es decir, precarizar el empleo público en la era del trabajo-basura y de la nueva acumulación primitiva de capital. Y así ha sido: han proliferado las contratas y subcontratas, la externalización, los autónomos, y la precarización del personal laboral de la Administración. En las instituciones culturales (que reciben un miserable 0'2% de los presupuestos públicos) esto se cumple con especial salvajismo, pero también en sanidad, educación o investigación científica. La masiva destrucción de empleo público y la descarada transferencia de masas de dinero público y clientela de determinados sectores (el sanitario, el educativo, ahora la Seguridad Social) al gran capital financiero privado, han sido los dos fines primordiales de las políticas neoliberales del gran capital monopolista en el poder. El Gobierno ha proclamado una recuperación económica que en las calles nadie ve, porque se ha fundamentado en el expolio cotidiano de las conquistas sociales del proletariado, y en la depauperación controlada y sistemática de este, de modo tal que ya no hay recuperación posible para los que estamos abajo. Pero la clase dominante siempre juega con alguna baza más para aplacar la contestación social: he aquí la maniobra electoralista de las oposiciones. La verdad es que la destrucción de empleo público desde 2008 nunca ha sido compensada.



No obstante, se está cumpliendo a rajatabla lo que decía el emperador romano Septimio Severo a sus hijos: "Pagad al Ejército y despreciad al resto." El Estado otánico-imperialista no conoce recortes al estamento militar: al revés, nos hallamos en máximos históricos de gasto militar. El régimen neoliberal dedica sus recursos preferentemente al Ejército y a la policía: al militarismo imperialista, a la represión interna, y a ejercer de guarda de fronteras de Europa con respecto a África. Véase la oferta de Empleo Público 2018 para despejar toda duda: de 8.110 plazas totales, 7.948 son para Policía Nacional, Guardia Civil y Ejército. El 98%, por si no quedaba claro. ¿Y ahora qué? ¿Dónde están las quimeras de la meritocracia, el mito de que todos podemos llegar lejos si estudiamos mucho, o la idea siquiera de las instituciones como entraña de la civilización? Mitos que la represión y el militarismo de la oligarquía y del Imperio no han hecho sino desenmascarar con gran crueldad. No dejemos que el colapso social nos nuble los sentidos. La clase dominante se ha arrancado la máscara ella sola.

Entrevista a Juanli
(Centro Social Entrevías)



Trascribimos parte de la entrevista realizada a Juanli -coordinador del Centro Social Entrevías- en el programa Los Mares del Sur (Radio Vallekas).

¿Que es el C.S. Entrevías?

Es una asociación creada hace ya unos 65 años, intentando que haya una cultura real. Real es que haya una variedad, que toda la gente tenga un espacio libre para poder hacer cosas y bueno, siempre mirado desde un punto de vista de barrio y de izquierda, por supuesto. Que haya un espacio libre donde se pueda ver desde una persona que hace hip hop, a una persona que hace rock o flamenco, presentaciones de libros o cualquier actividad social o cultural. Pretendemos que la gente que quiera involucrarse, tenga su espacio.

Es un espacio creado para el barrio hace ya 65 años...

Esto se creó a través de una extensión de la iglesia San Carlos Borromeo. Es un club social donde la gente poco a poco fue construyendo el espacio. Por aquí ha pasado mucha gente. Fue escuela infantil para la gente que lo necesitaba en los años más duros del franquismo. También se hacía cine de verano gratuito, se han hecho veladas de boxeo, esta la peña flamenca "Los Cabales", que es la peña flamenca más antigua de Madrid. Y yo lo retomo hace nueve años con un nuevo proyecto donde solamente no iba a ser el flamenco. El flamenco como base, pero también le quería dar un enfoque para toda la gente que tiene inquietudes y quiere hacer cosas y le guste sobre todo ver cosas y conocer.

Hablamos de una historia ligada a una posición de izquierdas y de barrio y siempre trabajando para el barrio. Es un espacio que ha tenido muchas actividades y que ha seguido creciendo, imagino que el C.S. hoy no es como era antes.

Se han ido haciendo modificaciones. Creo que le he dado un aire nuevo con mis inquietudes. Estaba basado mucho en el flamenco, porque mi padre fue presidente y fundador durante veinte años de la peña flamenca. Yo también me he criado en el ambiente del flamenco, y si que es verdad que yo siento el flamenco, pero me gusta todo tipo de cosas. La cultura es amplia, con que más veas, mejor para tu persona. Quise dar un aire nuevo, siempre dentro de nuestras posibilidades darle un poco más de forma. No pretender ser una sala porque no podemos llegar a ser una sala. Somos una asociación. Estamos realizando sobre cinco actividades a la semana, abriendo de jueves a domingo. Creo que la gente confía en nosotros, que quiera estar con nosotros, que se vayan contentos a su casa. Y disfrutar del espacio como hacemos nosotros con ellos.

Es un espacio que tu prestas, y lo haces para que las personas del barrio y sus colectivos puedan llevar a cabo sus propias ideas. ¿Qué actividades hay actualmente en el centro social?

Es verdad que a parte de la gente del barrio, viene bastante gente que pregunta de fuera. Hemos crecido un poquito y viene gente potente que quiere hacer cosas allí. También queda bonito que venga gente que ha actuado en otra sala y luego podemos disfrutar de esa persona en el local o la asociación de barrio. Para mi es bastante importante y me llena de orgullo. Tenemos una escuela de fútbol, Club de Fútbol Cosmos que llevará treinta o treinta y cinco años, tenemos una escuela de flamenco donde ha pasado bastante gente buena, tenemos escuela de la danza del vientre, una asociación de música de calle que también colabora con gente de África, que también forman parte de nuestro local, y sobre todo la peña flamenca "Los Cabales" que soy el coordinador. Han pasado por el local grandes músicos, grandes personas, de todos los tipos y de todos los ámbitos. También tenemos en el patio teatro, monólogos, fiestas de comida africana, e intentamos que la gente pueda hacer cosas y pueda disfrutar.

Sexo y clase obrera

Candela Villa

La división social en clases antagónicas también existe dentro de la juventud y sus efectos se plasman en sus capacidades para disfrutar de su sexualidad. La ideología machista, siendo una, se vive de diversas formas según cada clase. Siendo importante el ambiente normativo y valorativo en cada clase, lo decisivo es que la juventud burguesa tiene aseguradas posibilidades de disfrute sexual muy superiores a las de la juventud trabajadora. La juventud burguesa posee medios materiales y culturales superiores para disfrutar de la sexualidad, la juventud trabajadora no los tiene. Las familias burguesas son frecuentemente más tolerantes y "modernas" en cuestiones como la sexualidad, pero por el lado opuesto, muchas familias trabajadoras son más conservadoras en este tipo de temas.

En la sexualidad existe una doble moralidad según la clase social a la que se pertenece que consiste en que se toleran a las clases dominantes ciertos comportamientos sexuales que a la clase trabajadora, y sobre todo sus mujeres, le son prohibidos y declarados "aberraciones".

Las apetencias sexuales de cada persona se forman al expandir su vida y explorar sus posibilidades. Si este descubrimiento se hace en un entorno respetuoso y tolerante las vivencias sexuales de ahí surgidas estarán integradas en un mundo de afectividad y emoción, y no de miedo, pudor y temor.

Según sea el contexto democrático o autoritario, la educación, la permisibilidad, la coerción, las posibilidades toleradas o consentidas aunque no legalizadas, etc., según esto y más, las apetencias sexuales se inclinarán por un lado u otro, serán más o menos reprimidas, sublimadas u orientadas en otras direcciones, pero nunca desaparecerán, simplemente se adaptarán a las exigencias exteriores una vez interiorizadas. Pero siendo esto muy preocupante existen otros fenómenos extremadamente inquietantes que pasan desapercibidos para la sexualidad adulta oficial, o que son silenciados.

El primero y del que vienen después el resto, es el del miedo de los jóvenes y en menor medida de las jóvenes a mantener conversaciones sinceras sobre sexualidad con personas adultas, limitándose a lo sumo a ser escuchas pasivos de pésimos chistes machistas y homófobos. Lo mismo que entre los adultos pero a una escala más grave, la juventud tiene, en su inmensa mayoría, miedo a hablar e informarse plenamente sobre sus prácticas sexuales y sobre su capacidad sexual. No es un miedo natural e instintivo, sino introducido

desde la primera educación infantil familiar y reforzada posteriormente. Es un miedo inherente al miedo a la libertad y al miedo al placer al descubrir nuevos espacios interpersonales.

La diferencia económica que hay entre las diferentes clases sociales merma la capacidad de experimentación y la libertad sexual de la clase obrera. Esto hace que haya menos recursos para descubrir su sexualidad o se produzca un mayor control por los padres o por el marido. La independencia económica permite buscar nuevos espacios y relaciones, acceder a más información, disponer de mejores medios, etc. Infinitamente peor es la situación de la joven condenada a esperar en casa al marido, o a estar en casa de los padres sin la relativa independencia que da un salario extrafamiliar. Mientras que la juventud burguesa tiene más posibilidades para viajar, relacionarse, conocer nuevos entornos y experimentar nuevas sensaciones, la juventud obrera carece de esos medios o son bastante más restringidos.

Construyendo el contrapoder sexual

Hay que asegurar la suficiente independencia organizativa de la juventud en su lucha por las libertades sexuales. Como sucede en toda problemática de la juventud, una de las tareas más fundamentales es la de lograr establecer unas respetuosas relaciones entre la juventud y los adultos para que exista una interacción sin negar la imprescindible autonomía de la juventud. La juventud debe establecer interacciones con colectivos o personas que hayan superado los tópicos y el dogma autoritario de la alianza del patriarcado y del capital y de la sexualidad que éste ha construido.

Especial importancia tiene en este proceso, y en todos los demás, el papel central de las mujeres, se procurarán formas que no acaben subordinadas a sus “compañeros” y se crearán espacios donde ellas puedan elaborar su política y compartir sus experiencias.

Siempre que haya miedo al placer habrá miedo a la libertad, y si hay miedo a la libertad habrá miedo a luchar por ella. Por eso hay que superar el miedo a la sexualidad mediante al debate franco y sincero, con datos y con hechos y sobre su práctica.

Otra tarea es la de dotarse de medios científicos y críticos que expliquen la sexualidad a fondo y pedagógicamente. Se trata de un avance que debe ser completado con una política de liberación sexual que interaccione con elementos biológicos, psíquicos, materiales y culturales.

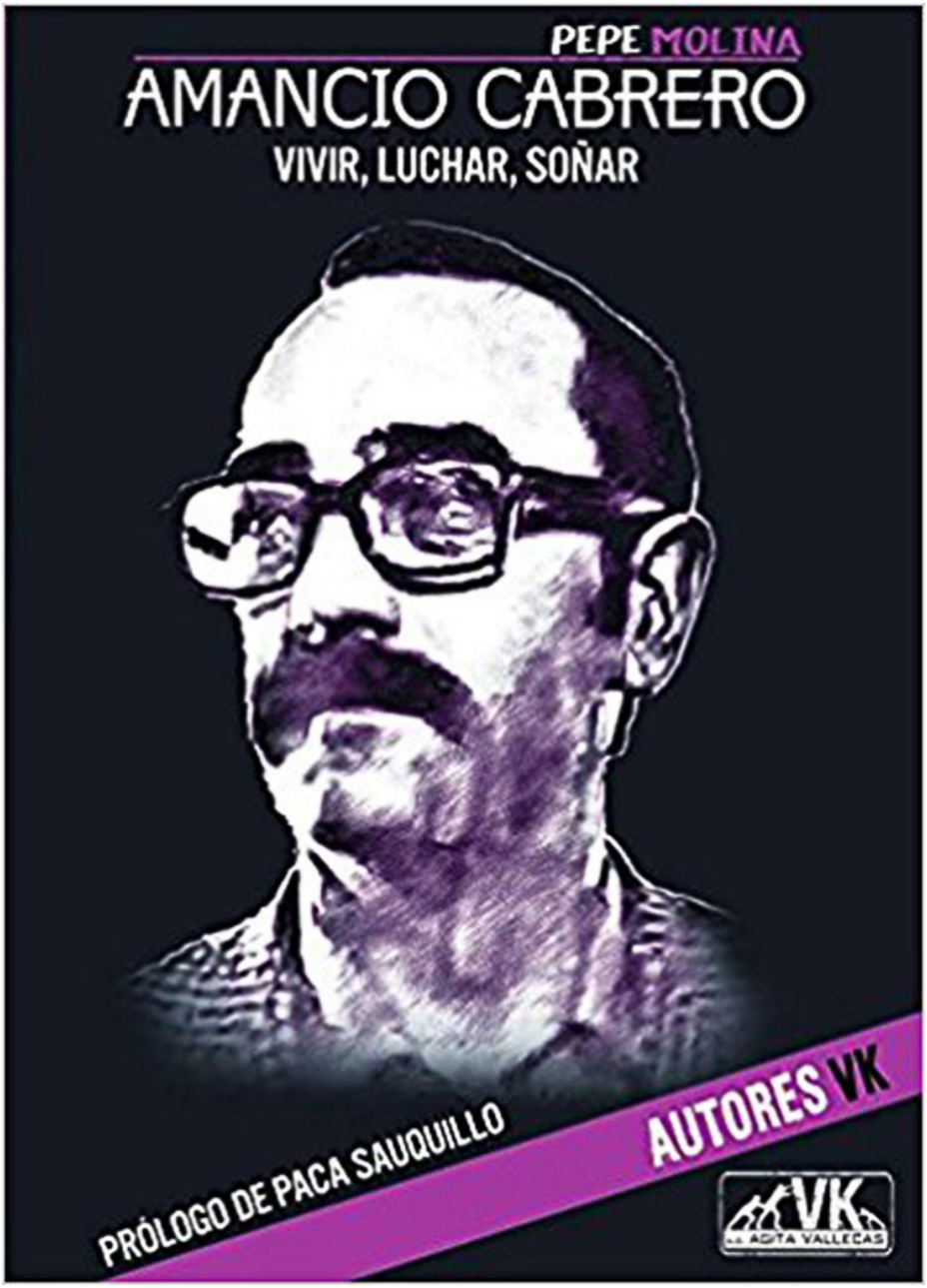
Tener todas estas premisas en cuenta es necesario para avanzar en la lucha contra el patriarcado y la heteronormatividad. Entender que la alianza del patriarcado y del capital no concede ningún derecho gratuitamente y que siempre está preparado para contraatacar y recuperar lo que ha perdido restringiendo aún más libertades y felicidades de la clase obrera es crucial para avanzar en una sexualidad emancipada.

AMANCIO CABRERO: LOS DÍAS DEL PASADO.

Sobre *Amancio Cabrero: vivir, luchar, soñar*, de Pepe Molina.

José Luis López Sangüesa

El ayer se reinventa.



Contemplar la portada de este primer libro de la editorial A.C. Agita Vallecas, impregna a quien esto escribe de sentimientos melancólicos. En la cubierta, el busto de Amancio Cabrero: el retoque con máscara de Photoshop le da un aire de dibujo al carboncillo y un aspecto nebuloso, como de personaje oculto tras las neblinas del tiempo. El imposible bigote grueso y lacio, las enormes y arcaicas gafas de pasta, la camisa a cuadros. Podría ser mi padre. O el de cualquier español de clase obrera nacido en los 80. Hay en su mirada hacia la izquierda (hacia atrás, en el sentido de lectura occidental) una huella de nostalgia, quizá la de alguien que se sabía derrotado de antemano. Pero es, retocada, empañada por el tiempo, la fotografía del cartel de la candidatura de Madrid de la Organización Revolucionaria de los Trabajadores (ORT) a las elecciones de 1977. Con esta portada, sólo podía leer el libro. Me subyugó el magnetismo de aquella imagen antigua, de aquel retrato que resumía la generación de nuestros padres, luchando por un país mejor que nunca fue.

Pero la adhesión sentimental que la portada pueda provocar no debe cegarnos ante varias realidades de partida: ante todo, la equívoca actitud de la ORT a lo largo de la Transición (en lo que bien podría llamarse revisionismo –introducción de principios burgueses y pequeñoburgueses en el movimiento obrero- e incluso traición de clase). *Amancio Cabrero: vivir, luchar, soñar* alberga particular interés por su doble vertiente histórica y testimonial-biográfica. En la primera, es la enésima muestra de cómo la interpretación de la Historia es la interpretación del presente mismo, y de cómo su secuestro nos hace cautivos del relato dominante. Pepe Molina (José Molina Blázquez) es un personaje célebre en estos barrios por su vinculación al proyecto de Vallecas Todo Cultura (VTC), que no por emérito y elogiable en su labor de divulgación popular de la memoria histórica vallecana, debe dejar de ser criticado en su sustrato ideológico: el de la falsa alternativa socialdemócrata, social-liberal, y a la postre, de un monarquismo y neoliberalismo *suavizados y matizados*, que es el PSOE. La prologuista, Paca Sauquillo, no se sabe bien si por inaudita ingenuidad o por afán de manipulación ideológica, alaba en el prólogo las grandes virtudes de la "joven democracia española", en un tono que bien poco difiere del de los telediarios propagandísticos (valga la redundancia) de TVE o Antena-3. Y en el Preámbu-

lo, Amancio Cabrero habla del logro de las "pensiones para todos", sin que nadie aluda en ningún momento del libro a su actual desmantelamiento ad maiorem gloriam del voraz capital financiero monopolista. Amarga e involuntaria broma, que a estas alturas de una España con las libertades recortadas, los derechos sociales y laborales en proceso de desmontaje, el país esclavizado por una deuda odiosa e ilegítima, o la corrupción enseñoreándose de los aparatos del Estado, venga ahora un bienintencionado opúsculo a cantar las loas de "nuestra democracia".

Estación de término.

La andadura de Cabrero es ilustrativa de su época y de gran interés histórico-documental. Ingresará como aprendiz en una de las empresas nacionales de la Autarquía franquista: la Empresa Nacional de Óptica del Instituto Nacional de Industria (INI), una de las fundaciones del febril Suances, y hasta la fecha única empresa española de fabricación de óptica de precisión, malograda por el escaso capital privado invertido y las malas condiciones de los trabajadores, que preferían abandonar sus puestos en busca de salarios dignos. Aquí Amancio le relata a Pepe Molina su contento con el trabajo realizado, y su mucho descontento con los escasos salarios, la represión y la omnipresencia del clero en la propia fábrica. Comienza su trayectoria sindical en el seno de las Hermandades Obreras de Acción Católica (HOAC), sindicato amarillo procedente de los del Marqués de Comillas de la época alfonsina, y organización con la cual el régimen franquista mantuvo una actitud más tolerante que con los infiltrados del sindicato vertical, o, no digamos ya, el propio movimiento sindical clandestino de Comisiones Obreras, UGT y CNT. Pero la insuficiencia de la acción legal en época de represión obrera y de supeditación de la acción de clase del movimiento obrero al conglomerado verticalista del Régimen, deciden a un grupo de militantes de la HOAC, entre ellos Amancio, a desgajarse y fundar un nuevo sindicato clandestino: Acción Sindical de Trabajadores (AST). He aquí un testimonio histórico de determinados aspectos poco conocidos del movimiento obrero español, y del génesis, o los antecedentes inmediatos, de una de las primeras organizaciones marxistas a la izquierda del PCE carrillista.

Luego vendrán los extraños hechos y actitudes de la propia ORT y sus dirigentes, quienes principalmente fueron Pepe Sanroma, Emiliano Escolar (editor célebre en la España de los 70 por sus buenas ediciones populares de clásicos de la literatura española), y Amancio. El apoyo incondicional a China, cuando la Revolución Cultural Proletaria y sus últimos representantes –la llamada "Banda de los Cuatro"- ya habían sido derrotados por el ala burguesa y oportunista-revisionista del Partido Comunista Chino, y cuando ya la Realpolitik o "política de lo posible" del régimen chino apoyaba a Pinochet, Pol Pot o a los mercenarios de la contrarrevolución en Mozambique, Angola o Etiopía con tal de hundir al *socialimperialismo soviético*, enlodándose así en los pantanos de indecibles turbiedades de la política de la CIA y el Pentágono. La postura acrítica de la ORT con la deriva derechista de los dirigentes chinos y su purga de maoístas, les granjeó la enemistad con otras organizaciones revolucionarias, que no aceptaban semejantes desafueros. También es digna de reseñarse la actitud del partido de Amancio en la Transición: por ejemplo, su campaña para pedir el Sí a la Constitución monárquico-continuista de 1978, o sus labores, en comandita con el Gobierno Suárez, para reafirmar la españolidad de las Canarias, en tiempos en que sicarios muy probablemente enviados por el Ministro Martín Villa habían intentado asesinar a puñaladas al dirigente independentista y panafricanista del archipiélago, Antonio Cubillo. Por supuesto, apoyar la Constitución monárquica o "luchar contra el separatismo" ya lo hacía mejor el PSOE. Y allí es donde terminó Amancio, faltaría más. Ahora, por cierto, está en Podemos…

Para Cabrero como para Molina y para la inefable prologuista, la "democracia" es la estación de término, más allá de la cual no se atisba lucha transformadora alguna. Fundida en sagrada hipóstasis con el Estado Social (este en franca putrefacción y derrumbamiento), la clase obrera vive en una unión mística con la clase dominante y no ha de luchar por su propia liberación… Como decía Mao: *¿de dónde vienen las ideas correctas?* Ya le había respondido Pascal: el error viene de alguna corrupción en la trayectoria del razonamiento. Y con algunos razonamientos, así nos va.

Entrevista a la radio libre hala bedi IRRATIA

¿Cuándo y cómo nace Hala Bedi?

Hala Bedi parte del movimiento alternativo que surgió en Gasteiz a finales de la década de los 70 y principios de los 80 tras la muerte de Franco como en tantos otros lugares del Estado español y de Euskadi. En esos momentos, en Gasteiz, se acababa de crear la universidad y ya se podía dar clase legalmente en los euskaltegis (escuelas para aprender euskera), comenzó a acercarse bastante gente de fuera por lo que ese movimiento alternativo fue muy vivo y fructífero en diversos ámbitos: en música destacaron Hertzainak, S. A., La Polla, Potato, Ruper Ordorika…Karra Elejalde o Juanma Bajo Ulloa daban sus primeros pasos en el teatro y el cine, se creó el cómic TMO, Resiste, el Gaztetxe…

En esos años, el casco viejo de la ciudad vivía una constante ebullición, sobre todo en calles como la Kutxi, la Pinto o la Zapa se juntaban todo tipo de jóvenes, pintores, músicos, militantes ortodoxos de izquierda, realizadores de cine…

Vitoria poco a poco dejaba de ser esa ciudad de curas y militares y en ella empezaban a desarrollarse los proyectos más novedosos y radicales.

De entre todos esos movimientos sociales y populares que, evidentemente, no tenían cabida en los medios de comunicación, se crea la radio Hala Bedi. Sus primeros pasos vienen del movimiento antimilitarista y de la asociación de vecinos del barrio obrero de Zaramaga (donde se dio la criminal matanza del 3 de marzo de 1976), y en las primeras asambleas se juntaba gente de las distintas sensibilidades de izquierdas: coordinadora de desempleados, el grupo contra la violencia sexista, asociaciones de vecinos, etc…

Y tras mucho discutir y, como no, tras algunos altercados con la policía, la primera emisión tuvo lugar el 6 de agosto de 1983 en las fiestas de Gasteiz y se limitó a la emisión de música punk, algo impensable en las radios convencionales de aquella época…

¿Qué significa Hala Bedi?

Literalmente en euskara significa algo así como “Que así sea”. Una frase que no se suele utilizar normalmente en el lenguaje coloquial y que si se usa en el lengua-

hala bedi
IRRATIA

je religioso, en misa o algo así…. algo de ironía…

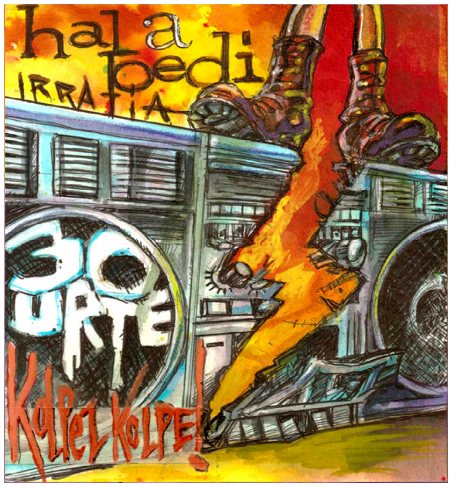
¿Qué tipo de problemas o dificultades ha tenido la radio en todos estos años?

Aunque ha habido diversos problemas propios de cualquier colectivo comunitario y autogestionado, uno que ha acompañado a la radio desde su nacimiento es la persecución y la represión policial, de hecho son tantos los casos que se podía escribir un libro sólo acerca del acoso que ha sufrido desde su nacimiento…

Pero a modo de ejemplo, en el primer intento de emisión, que estaba previsto para el 4 de agosto de 1983, (día de La Blanca, que da inicio cada año a las fiestas de Gasteiz) los dos miembros de Hala Bedi que se habían desplazado hasta la plaza de la Virgen Blanca armados con walkies fueron detenidos e interrogados acerca de la ubicación del emisor, frustrando así la primera emisión en directo.

Y ese fue el primero de un largo listado de detenciones, registros, palizas por parte de las fuerzas de represión del estado y amenazas del Batallón vasco-español y que ha seguido a lo largo de los años obligando a la radio a moverse de local, cambiar los puntos de emisión y a realizar las más increíbles peripecias para mantener sus emisiones…

También hay que destacar que desde el inicio la solidaridad popular con la radio en Gasteiz, tanto desde Euskal Herria como desde otros lugares, ha sido impresionante cada vez que la radio ha sido atacada o se ha visto amenazada… ya desde el primer cierre que se dio en 1984 cuando la PN precinto el local y requiso material, hubo numerosas manifestaciones



y acciones callejeras e incluso desde el Gaztetxe, 50 personas se dirigieron hacia Radio Vitoria y la okuparon para leer un comunicado denunciando lo ocurrido… el desalojo dejó a varias personas en el hospital…

De lo más reciente es la aplicación de la ley mordaza a un reportero de la radio que estaba cubriendo el corte de luz del barrio libre de Errekaleor, al que además de romperle el móvil le han puesto una multa considerable…

¿Se trata de un proyecto autogestionado?

Es una radio libre, alternativa y autogestionada. Se financia por las socias y socios (la intención es llegar pronto a los 1000), la venta de material, txosnas (se monta txosna en las fiestas de los barrios y en las de Gasteiz), conciertos aproximadamente una vez al mes y en colaboración con el Gaztetxe se organizan los Conciertos Muinoko Hotsak, los ruidos de la colina, el festival Hala Bedi Rock, cena y fiesta de Nochevieja…

Todas las decisiones se toman en las asambleas,

abiertas a todas las participantes en la radio, que se realizan semanalmente para tratar los temas del día a día y futuros proyectos. Más o menos una vez al trimestre hay asambleas generales aparte de la anual.

Se puede participar de diversas maneras no sólo teniendo un programa, Puedes entrar en los distintos lantaldeak (grupos de trabajo), como contenidos, redes sociales, técnica, programación, etc. Aparte, cada uno de los programas y sus componentes, debe encargarse, por ejemplo, una vez al año de cuestiones como la limpieza, montar el puesto de material en el mercado del casco y participar lo más posible en los turnos de barra, caja o lo que sea en fiestas, conciertos, etc. ya sean propios o de otros colectivos con los que colaboramos en la ciudad.

¿Qué alcance tienen hoy vuestras emisiones?

En F.M. se escucha en toda Euskal Herria, con mejor o peor calidad… pero sobre todo se nos sigue por internet a través de la página web halabedi.eus. Desde 2016 las visitas se han multiplicado por 10, llegando a más de un millón.

El promedio mensual es de 100.000 visitas y 20.000 usuarios en la web. En esta página, además de poder seguir la emisión en directo de nuestras dos cadenas, Hala Bedi Bat en euskera y castellano y Hala Bedi Bi sólo en euskera, se puede acceder a la subpágina que tiene cada uno de sus programas con información, podcast de programas antiguos, etc…así como otros muchos contenidos, como por ejemplo los ofrecidos, por HalaBideo, los vídeos informativos, de humor y documentos varios realizados en Hala Bedi están teniendo mucha repercusión…De hecho, las redes sociales (estamos en Twitter, fa-

cebok etc.) han multiplicado el alcance que teníamos hasta ahora y nos han obligado a replantearnos el proyecto comunicativo. En estos momentos estamos inmersos en un proceso de reflexión con distintas ponencias para decidir entre todas que futuro queremos para Hala Bedi, que a día de hoy ha dejado de ser sólo una radio libre y ha pasado a ser un proyecto comunicativo más amplio, más plural y más rico… La última vez que se hizo esto fue en el año 2000. Tratamos de irnos adaptando a lo que traen los nuevos tiempos.

¿Qué programas tenéis en la actualidad y qué temas tratan?

La programación es de lo más variada la verdad… Aparte de los magazines de actualidad que se realizan a diario con más de 8 horas en directo entre euskera y castellano hay programas de todo tipo: de contenido más político (Erraietatik, Resumen Latinoamericano), música de distintos estilos (Hiru Kortxea, La malet(a)fónica…), cultura (Euskalduntxarrak) … el año pasado comenzó el primer programa de aerqueología (Excavar en tiempos revueltos), videojuegos (Pixel), ecología (A todo gas), viajes (casa Katxan), incluso hay un programa en inglés que se realiza en colaboración con una radio libre australiana (What the Bask)… Recomendaría “O no será” sobre feminismos y si os queréis echar unas risas “Desde el abismo”, aparte de los magazines diarios como “Suelta la Olla” que se emite en directo de 10 a 14 y que es en castellano.

¿De qué forma se implica en los barrios la radio?

La radio es un altavoz y espacio abierto a todos los movimientos sociales de Gasteiz… De hecho la gente que participa en la radio en su mayoría viene de otros movimientos o colectivos… es verdad que por su ubicación y por la propia idiosincrasia de la ciudad es en alde zaharra (casco viejo) donde está más presente.

¿Cómo se presenta el año?

Pues la verdad es que este año viene bastante cañero…

En 2018 el Gaztetxe cumple 30 años, el barrio libre de Errekaleor 5, el Frontón Auzolana (frontón que estaba abandonado y que ha sido recuperado por la gente del Casco Viejo para darle todo tipo de usos) 10 y Hala Bedi 35 y a lo largo del año se van a realizar numerosas actividades que tendrán como colofón el OkupaTU Gasteiz Eguna que será el 6 de octubre, para celebrar todos estos aniversarios reivindicativos. Ya sabéis, el calendario completo, en la web.

Desde luego este será un buen año para venir a Gasteiz a pasarlo bien y a seguir con la lucha!

- TINTA DISIDENTE -
Eva Forest: Revolucionaria, escritora y editora.

Javier Fernández Rincón

Eva nace en abril de 1928 en Barcelona, en una familia de fuertes convicciones anarquistas. Estudia medicina en Madrid, conociendo en el último curso al que será su compañero de vida: Alfonso Sastre. Uno de los más destacados dramaturgos del siglo XX español, perteneciente a las generación del 55. Tras la detención de Sastre en las protestas estudiantiles de 1956 en Madrid, deciden exiliarse a Francia. Allí escribe un relato sobre estos hechos titulado *Febrero*.

Pronto regresan a Madrid siendo detenida por organizar junto con otras cuatro mujeres una manifestación de protesta de mujeres en la Puerta del Sol el 15 de mayo de 1962. Fue la primera manifestación de mujeres desde el final de la Guerra Civil, donde reclamaban solidaridad con las mujeres que apoyaban las huelgas de los mineros asturianos, y por ello reprimidas salvajemente con torturas y humillaciones.

Cuatro años más tarde viaja a la perla del caribe para conocer de primera mano la Revolución cubana, resultando de este viaje un libro fundamental para entender el proceso revolucionario: *Los nuevos cubanos. La vida en una granja del pueblo*.

Eva cuenta su experiencia durante cuatro meses en la provincia oriental de Granma en 1966 en una colectividad rural con el nombre de “Mártires de Alegría de Pío”, dedicada al cultivo de caña, a la producción pecuaria y de cultivos frutales. Militante antifranquista y feminista en el Partido Comunista de España, su fuerte internacionalismo hizo que fundase en Madrid a raíz del Proceso de Burgos, el Comité de Solidaridad con Euskadi.

Su internacionalismo fue una característica durante todo su recorrido vital: Chile, Vietnam, Cuba y cualquier país que era amenazado y atacado por el imperialismo, como demostró en sus últimos años con Venezuela o Irak.

Posteriormente escribió *Operación Ogro: Cómo y por qué ejecutamos a Carrero Blanco*, editada en el exilio bajo pseudónimo de Julen Agirre en la editorial Ruedo Ibérico. Una obra que relata como fue organizada la ejecución de Luis Carrero Blanco –sucesor del dictador- la mañana del 20 de diciembre de 1973. Esta obra posteriormente será reeditada por Hiru, con datos que no habían sido añadidos en la anterior edición por cuestiones de seguridad. Fue encarcelada en la cárcel madrileña de Yeserías por presunta colaboración con ETA en 1974, aunque nunca será juzgada por este hecho. En junio de 1977 es puesta en libertad, trasladándose definitivamente con su compañero a Hondarribia (Guipúzcoa) a finales de año.

En prisión escribirá otra obra fundamental y de gran repercusión internacional: *Diario y Cartas desde la cárcel* que será publicada en el extranjero en 1975. A partir de este momento desarrollará su actividad política dentro del ámbito de la izquierda abertzale, en gran medida denunciando las condiciones de los presos políticos y contra la tortura. Por ello impulsó la creación en 1979 de Torturaren Aurkako Taldea (TAT) –Grupo contra Tortura- denunciando la práctica sistemática de la tortura contra opositores políticos.

Testimonios de lucha y resistencia (1976), Tortura y Sociedad (VVAA-1982), Tortura y Democracia (1987), Diez años de Tortura y Democracia (1987) o Dispersión (1993) tratan sobre este tema por el que tanto luchó.

También escribirá narrativa denunciando la tortura como *Onintze en el país de la democracia, Es y no es un cuento*, y una corta obra de teatro: *Una extraña aventura*.

En 1990 fundará Hiru, editorial referente para la edición política comprometida. En ella se publicará toda la obra de Sastre, autor que los poderes han saboteado por no rendir pleitesía al capital.

La indispensable Eva murió el 19 de mayo de 2007 a los 79 años de edad.

MEMORIA POPULAR: EL DOCTOR ESQUERDO, PADRE DE LA PSIQUIATRÍA ESPAÑOLA Y CONSPIRADOR REPUBLICANO

José Luis López Sangüesa

José María Esquerdo Zaragoza nació en Villajoyosa (Alicante) en 1842.

Se licenció en Medicina con la calificación de sobresaliente en la Universidad Central, donde conoció al Doctor Mata, impulsor en nuestro país de la Medicina Legal. En 1866 fue nombrado profesor por oposición del Hospital General de Madrid, embrión de lo que es hoy el Hospital General Universitario Gregorio Marañón, situado precisamente… en la calle del Doctor Esquerdo, en homenaje a su figura. Eran tiempos en que el liberalismo exaltado y popular -el de los llamados progresistas-, se había situado definitivamente fuera del régimen, y junto con los demócratas de Nicolás María Rivero y los republicanos (que entonces arrastraban tras de sí a gran parte de la clase obrera), conspiraban para propiciar el estallido revolucionario.

Y es en septiembre de 1868 cuando, en medio de la euforia del pueblo y de las fuerzas de la burguesía liberal-progresista, cae el corrupto régimen oligárquico y semifeudal de Isabel II. Tras el final del régimen isabelino, una de las primeras decisiones del Gobierno Provisional de la revolución democrático-burguesa será nombrar a Esquerdo catedrático, lo que él rechazará, pero comenzará a impartir clases libres sobre enfermedades mentales en la Universidad de San Carlos, en lo que probablemente fue el primer curso de psiquiatría jamás impartido en España. En 1877 creó el Hospital Psiquiátrico de Carabanchel, primer recinto hospitalario en nuestro país donde los enfermos mentales fueron atendidos con dignidad.

Pero un detalle poco conocido de esta figura mayúscula de la Medicina española es su incesante labor en pro de la República y de la participación democrática del proletariado en las instituciones, ya que esta clase social se hallaría –durante la mayor parte del Sexenio Revolucionario de 1868-1874 y a lo largo de la Restauración canovista y el régimen de Alfonso XIII, hasta 1931- absolutamente excluida de toda auténtica representación política, con algunas muy leves excepciones a contracorriente de la ideología dominante en los aparatos del Estado.

En 1880, pasó a formar parte de la dirigencia del Partido Republicano Progresista de Manuel Ruiz Zorrilla y Nicolás Salmerón, cuya militancia se dividió ideológicamente en dos corrientes: los preconizadores de la participación electoral, encabezados por Salmerón, y aquellos que afirmaban que, al estar viciado y falseado el sistema electoral de la Restauración por el caciquismo, sólo era posible la lucha armada para la toma del poder por los auténticos demócratas. Estos últimos se hallaban liderados por Ruiz Zorrilla y Esquerdo. Ante las componendas de los republicanos posibilistas castelarinos y otros oportunistas, los republicanos progresistas reivindicaban una democracia jacobina alejada de las corruptelas del caciquismo y de la oligarquía financiera y semifeudal. Aunque la lucha política de Ruiz Zorrilla y Esquerdo todavía se inscribió en la fase de revolución burguesa, y su creencia ciega en el pronunciamiento militar revolucionario se nos antoja decimonónica y trasnochada, no hay que olvidar el avance histórico que ella supuso, tanto por incorporar la participación de la clase obrera y la dignificación de sus condiciones de vida, como por enfrentar las componendas de aquella transición política pactada desde arriba por las oligarquías políticas y económicas y los oportunismos varios, que tanto se parece a la de 1977-1982.

ÚLTIMA PÁGINA

En el pasado mes de mayo dos sentimientos antagónicos se cruzaron en Vallekas. Por un lado, el rockero Hebe echaba el cierre tras casi cuarenta años de vida. Se nos iba parte de la identidad del barrio, como ya ocurrió con el Excálibur o La Urbe del Kas entre otros. Ya quedan pocos garitos de rock en el barrio donde la transgresión a través de guitarras, crestas, botas y chupas de cuero era habitual. Por otro lado, el domingo 27 de mayo el Rayo Vallecano logró subir a primera división tras vencer por un gol a cero al Lugo. La celebración antes y después del partido fue enorme, y es que Vallekas era una fiesta tras dos años sin estar en primera división. ¡Enhorabuena!